



Propozície regionálnej postupovej súťaže a prehliadky neprofesionálnej výtvarnej tvorby 2020



Základná charakteristika súťaže:

Výtvarné spektrum je najstaršou súťažou v oblasti neprofesionálnej výtvarnej tvorby na Slovensku. Je celoštátnou postupovou súťažou s jednoročnou periodicitou, určenou pre mládež (od 15 rokov) a dospelých. Organizuje sa na troch úrovniach – regionálne, krajské a celoštátne kolo súťaže. Súťaž nie je žánrovo ani tematicky vymedzená. Podporuje rozvoj záujmovej umeleckej činnosti mládeže i dospelých v celej žánrovej rozmanitosti neprofesionálnej výtvarnej tvorby – v kresbe, grafike, maľbe, plastike, úžitkovej tvorbe a v prácach intermediálneho charakteru (fotografický záznam akčného umenia, land-artu a pod.). Osobitne sledovanou je kategória insitných výtvarníkov, t.j. neškolených výtvarníkov, ktorí majú osobitý výtvarný prejav a ich diela svojím obsahom i výtvarným stvárnením presahujú rámec ostatných súťažných kategórií. Súťaž je založená na dobrovoľnej činnosti jednotlivcov alebo členov združení, klubov, spolkov amatérskych výtvarníkov a poskytuje zaujímavý a jedinečný priestor pre rozvoj tvorivých výtvarných aktivít mládeže, dospelých i seniorov.

Organizátor regionálneho kola súťaže:

Považské osvetové stredisko v Považskej Bystrici
v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja

Miesto konania výstavy:

Kino Mier, Považská Bystrica

Časový harmonogram súťaže:

Uzávierka súťaže:	10. 3. 2020
Zasadnutie poroty:	13. 3. 2020
Vernisáž výstavy a rozborový seminár:	19.3. 2020 o 16,30 h
Termín výstavy:	19. 3. – 5. 4. 2020

Výtvarné práce do regionálneho kola súťaže môžete odovzdať do 10. 3. 2020 na adrese:

Považské osvetové stredisko v Považskej Bystrici /budova SPŠ/
Ulica slovenských partizánov 1132/52,
017 01 Považská Bystrica
Kontakt: **Mgr. Lucia Budajová**
Tel.: 042/ 4262 109; 0901 918 816
lucia.budajova@pospb.sk

Kategorizácia účastníkov súťaže:

Súťaže sa môžu zúčastniť občania Slovenskej republiky – neprofesionálni výtvarníci od 15 rokov - jednotlivci alebo členovia združení neprofesionálnych výtvarníkov z okresov Považská Bystrica, Púchov a Ilava so svojimi výtvarnými prácami, resp. kolekciou výtvarných prác (3 – 5 prác od jedného autora). Výtvarné práce do základného- regionálneho stupňa súťaže prihlasujú samotní autori podľa miesta svojho trvalého bydliska, výnimočne podľa prechodného, napr. podľa mesta, v ktorom súťažiaci autor v súčasnosti študuje alebo pracuje.

Súťažné kategórie:

I. veková skupina: autori vo veku od 15 do 25 rokov

A. kategória: maľba (olej, akryl, tempera, akvarel, pastel, kombinované techniky apod.);

B. kategória: kresba a grafika (kresba ceruzkou, uhlom, kriedou, rudkou, perokresba, kresba štetcom, pastelom, voskovou ceruzkou, pastelkami, lavírovaná kresba, kolorovaná kresba, kombinácie kresliarskych techník, tlač zvýšky, tlač zhĺbky, lept, monotypia, úžitková grafická tvorba, kombinácie grafických techník apod.);

C. kategória: plastika (skulptúra, plastika, reliéf, úžitkové umenie, keramika, šperk, textil apod.);

II. veková skupina: autori vo veku nad 26 rokov

A. kategória: maľba (olej, akryl, tempera, akvarel, pastel, kombinované techniky apod.);

B. kategória: kresba a grafika (kresba ceruzkou, uhlom, kriedou, rudkou, perokresba, kresba štetcom, pastelom, voskovou ceruzkou, pastelkami, lavírovaná kresba, kolorovaná kresba, kombinácie kresliarskych techník, tlač zvýšky, tlač zhĺbky, lept, monotypia, úžitková grafická tvorba, kombinácie grafických techník apod.);

C. kategória: plastika (skulptúra, plastika, reliéf, úžitkové umenie, keramika, šperk, textil apod.);

D. kategória: insitná tvorba (výtvarene neškolení, so špecifickým výtvárnym prejavom – art brut, naivné umenie, umenie outsiderov apod.);

E. kategória: intermédiá (objekt, digitálna maľba alebo fotografický záznam/videozáznam akčného umenia, land-artu, inštalácie, site-specific art, street art, video art, light art, sound art apod.)

PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH:

Prihlasovanie

- Prihlásiť sa môžu neprofesionálni výtvarníci (jednotlivci alebo členovia združení/spolkov/klubov neprofesionálnych výtvarníkov), občania Slovenskej republiky a občania s trvalým pobytom na Slovensku.
- Do základného kola súťaže sa súťažiaci prihlasujú **podľa miesta svojho bydliska a pôsobenia**. Ak sa v mieste pôsobenia neuskutoční regionálne kolo, prihlásia sa do regionálneho kola v inom regióne daného kraja, ak s tým budú súhlasiť organizátori.
- Do základného kola súťaže sa **prihlasuje** vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/vytvarne-spektrum/>, v časti „Chcem sa prihlásiť“.

Porota má právo presunúť súťažiacich medzi kategóriami (týka sa to najmä kategórie D. insitná tvorba). Pri dielach vytvorených kombinovanou technikou sa dielo zaraďuje do kategórie podľa v diele prevažujúcej výtvarnej techniky. Súťaž nie je určená profesionálnym umelcom – študentom a absolventom vysokých škôl výtvarného zamerania (VŠVU, Akadémie umení, Fakulta umení TUKE a ich ekvivalentov v zahraničí). Súťažiaci sa prihlasuje len do jedného základného kola. Nie je možné súťažiť súčasne v dvoch alebo viacerých regiónoch.

Súťažné podmienky

- Súťaž sa vypisuje vo všetkých voľných výtvarných disciplínach: **v kresbe, grafike, maľbe, plastike, úžitkovej tvorbe a v prácach intermédiálneho charakteru** (fotografický alebo video záznam akčného umenia, land-artu a pod.).
- Do súťaže sa **nezaradia** práce z oblasti ľudového remesla, priemyselného dizajnu, diplomové a ročníkové práce študentov škôl s výtvarným zameraním a práce na úrovni škíc a štúdií.
- Do súťaže budú prijaté výtvarné práce, realizované **v rokoch 2016 až 2020** pričom autori **nemôžu** predložiť práce, s ktorými **už súťažili** v rámci súťaže Výtvárné spektrum v predchádzajúcich ročníkoch.
- Maximálny počet výtvarných prác prihlásených **od jedného autora je 5** a rozmer súťažného diela nesmie presahovať **200 x 150 cm** (tzv. čistý formát, bez rámu).

- Každý autor je povinný svoje súťažné práce na rube **čitateľne označiť** identifikačným štítkom (príloha propozícií) s údajmi: meno, priezvisko, adresa, vek, názov výtvarného diela, rok jeho vzniku, technika, rozmer diela, zaradenie do súťažnej kategórie, sídlo regionálneho kultúrno-osvetového zariadenia a organizátora regionálneho kola, do ktorého bola práca prihlásená. Všetky prihlásené výtvarné práce musia byť už pri odovzdávaní **adjustované**. Nie je nutné diela rámoviť, pokiaľ je možné ich zavesenie aj bez rámu. Na zadnej strane každého diela sa musí nachádzať funkčný háčik alebo iný systém, ktorý umožňuje dielo bezproblémovo nainštalovať.

Súťažné podmienky E. kategórie: *Termín na odovzdanie je 3. júl 2020.*

Výtvarné diela, ktoré nie sú v digitálnej podobe (napr. objekt, tlač digitálnej maľby atď.) sa doručujú do sídla organizátora celoštátneho kola súťaže (Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne).

Výtvarné diela v digitálnej podobe je možné odovzdávať ako:

- fotografický záznam – vo forme tlače v zalepenej obálke s označením „Súťaž – VÝTVARNÉSPEKTRUM“ poštou alebo osobne na adresu vyhlasovateľa súťaže (Národné osvetové centrum) alebo v digitálnej forme vo formáte JPG v rámci elektronickej prihlášky (maximálnej veľkosti 100 MB).
- videozáznam – v digitálnej forme v MP4 pomocou internetového úložiska (WeTransfer, Uschovna.czapod.) na e-mailovú adresu odborného pracovníka NOC pre výtvarnú tvorbu v odporúčanom formáte H.264 a v kvalite Full HD (1080 p HD)

CELOŠTÁTNA SÚŤAŽ A PREHLIADKA:

Organizátorom je Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne a uskutoční sa 11. – 12. septembra 2020 na Trenčianskom hrade.

HODNOTENIE SÚŤAŽE:

Poroty

Na objektívne hodnotenie súťažných vystúpení sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov z radov výtvarných umelcov a pedagógov odborných škôl s adekvátnou viacročnou praxou.

Poroty môžu mať **3 až 5 členov**, pričom odporúčaný počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny.

Vymenovanie porotcov

Regionálne poroty vymenujú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú regionálne kolá súťaže.

V odbornej porote **na krajskej úrovni** musí byť **jeden člen vybraný Národným osvetovým centrom**. Ostatných členov krajskej poroty vyberajú regionálne a krajské osvetové strediská, ktoré organizujú krajské kolá súťaže.

Celoštátnu porotu **vymenuje generálny riaditeľ Národného osvetového centra**.

Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže **nesmie byť v konflikte záujmov**, t. j. v porote nemá pôsobiť porotca, ktorý sa **podieľal na príprave** súťažných diel, alebo je so súťažiacimi v **blízkom príbuzenskom vzťahu**.

Hodnotenie súťaže

Hodnotenie na nižších stupňoch súťaže prebieha udelením **ocenení a čestných uznaní**, na celoštátnom kole sa udeľuje **hlavná cena, ocenenia a čestné uznanie**.

V **krajskom kole** porota **udeľí maximálne 30 ocenení**, z toho pomer cien a čestných uznaní nie je daný. Porota má právo ocenenia **prerozdeliť nerovnomerne medzi kategórie A. – D.** podľa vlastného uváženia a kvality diel v jednotlivých kategóriách.

Do **celoštátneho kola postupujú** z krajských kôl iba výtvarné diela, ktorým bola **udelená cena** alebo **čestné uznanie**.

Poroty na každom stupni súťaže určia, ktoré výtvarné práce budú tvoriť **obsah výstavy** neprofesionálnej výtvarnej tvorby na danom stupni súťaže. Počet vybraných prác do vystavenej kolekcie sa riadi priestorovými možnosťami organizátora.

Na **krajskej** úrovni spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme **hodnotiacej správy**, ktorá obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, **predseda poroty**. Na **celoštátnej** úrovni to vykonáva **každý člen** odbornej poroty. Hodnotiaca správa je prílohou k propozíciám.

Kritériá hodnotenia:

sila výpovede diela;

celkový výraz práce;

osobitosť výtvarného stvárnenia a myšlienka diela;

autenticita, originalita rukopisu a podanie myšlienky;

proporčná stavba zobrazovaného predmetu;

technické zvládnutie diela;

kompozičné riešenie diela;

farebné cítenie;

odolnosť voči komerčnému tlaku a vizuálnej povrchnosti.

Ocenenia

Vecné ceny a diplomy.

Autorská výstava v Bratislave pre držiteľa hlavnej ceny z celoštátnej súťaže.

Vybraná kolekcia najúspešnejších výtvarných diel sa po skončení celoštátnej výstavy na Trenčianskom hrade presunie na Dni neprofesionálneho umenia TvorBA 2020 v Bratislave-Starom Meste a následne bude usporiadaná ďalšia repríza výstavy ocenených diel vo vybranej lokalite.

Záverečné ustanovenia:

Organizátor súťaže si vyhradzuje právo publikovania reprodukcí výtvarných diel pri propagácii a dokumentácii podujatia a neprofesionálnej výtvarnej tvorby bez nároku autorov na honorár (aj v elektronickej podobe na internetovej stránke Národného osvetového centra, Trenčianskeho osvetového strediska a Považského osvetového strediska v Považskej Bystrici www.pospb.sk; www.tnos.sk; www.nocka.sk). Toto ustanovenie sa týka aj použitia reprodukcí na tlačoviny k celoštátnej výstave (pozdvanú, katalóg, diplomy, čestné uznanie). Každé iné použitie reprodukcie výtvarného diela bude konzultované s autorom.